

THÉÂTRE AMATEUR

FESTIVAL 2011

ART NEUF

ART NEUF présente la deuxième édition du

FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

**DU 24 AU
29 Mai 2011**

10 \$ ADULTE
5 \$ AINÉ / ÉTUDIANT
30 \$ PASSEPORT

Salle Paul-Buissonneau

Centre culturel Calixa-Lavallée
3819, rue Calixa-Lavallée
Parc La Fontaine (coin Rachel)
Métro Sherbrooke

Renseignements

514 523-3316
514 872-3947
artneuf@bellnet.ca
www.artneuf.ca



Desjardins
Caisse de l'Est du Plateau

Montréal



Le Plateau-Mont-Royal
Montréal
ville.montreal.qc.ca/plateau



Sport et Loisir de l'île de Montréal

FTAN
WWW.ARTNEUF.CA

Art neuf
www.artneuf.ca

Le Plateau-Mont-Royal
Montréal
ville.montreal.qc.ca/plateau



THÉÂTRE
DENISE-PELLETIER

THÉÂTRE
PAP

Le Centre de culture
NTE
expressimod



PROGRAMMATION

MARDI 24 MAI

18 h CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

Lancement de la programmation du FTAAN et remise du Prix Paul-Buissonneau en collaboration avec la Ville de Montréal et Sport et loisir de l'île de Montréal. Présentation de nos partenaires et commanditaires dans cette initiative dont la Caisse Desjardins de l'Est du Plateau.

20 h LE LIBERTIN

Pièce présentée par Les Exclamateurs

Auteur : Eric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène : Chantal Hellou

Genre : Comédie

Auditoire : Adulte

Diderot, philosophe libre-penseur du 18^e siècle doit écrire un article sur la morale pour l'Encyclopédie. Pendant ce temps, il se laisse séduire par Mme Therbouche, venue au Pavillon de chasse afin de peindre son portrait. Mme Diderot, de son côté, essaie de réduire le vagabondage de son mari du mieux qu'elle peut. Arrive la jeune d'Holbac vers qui Diderot se sent aussi attiré. Tout est-il aussi simple qu'il n'y paraît?

Diderot sera sous le choc par ce qu'Angélique, sa fille, lui annonce qu'elle a l'intention de faire! Sans oublier, son loyal assistant, qui arrive toujours au mauvais moment!

22 h CAUSETTE THÉÂTRALE

MERCREDI 25 MAI

20 h FLEURS D'ACIER

Pièce présentée par Théâtre de l'Indéfini

Auteur : Robert Harling, adaptée par François Tassé

Mise en scène : Mireille Vaillant, assistée de Pierre Nadeau

Genre : Comédie dramatique

Auditoire : Adulte

Cette pièce nous présente le quotidien de six femmes attachantes, sincères et drôles, tricotées serrées. Au fil des saisons, dans le salon de coiffure d'une petite ville de chez nous, elles se rencontrent en toute simplicité, se confient et partagent leurs joies et leurs peines au travers des petits et grands événements de la vie.

22 h CAUSETTE THÉÂTRALE

JEUDI 26 MAI

20 h FEMMES DE JUAREZ FEMMES DE SABLE

Pièce présentée par la Compagnie théâtrale Blanch

Auteur : Ana Gloria Blanch

Mise en scène : Ana Gloria Blanch

Genre : Drame

Auditoire : Adulte

L'œuvre théâtrale (Femme de Juarez-Femmes de sable) parle de l'assassinat des femmes de la Ville de Juarez. Trop de femmes sont mortes et aucun coupable... Pourtant, il doit y avoir un assassin. Impossible d'avoir autant de victimes sans avoir un responsable. Femme de sable, c'est le murmure des mortes de Ciudad Juarez réclamant justice ! C'est un tout petit murmure que vous entendez maintenant grâce à la voix des actrices et acteurs de cette pièce de théâtre. Ne permettez pas à l'humanité de les oublier elles-aussi. Redonnez-leur le droit à la dignité et la parole pour que leur murmure soit changé en cri : Ni une de plus!

22 h CAUSETTE THÉÂTRALE

VENDEDI 27 MAI

20 h TRAITES D'UNION

Pièce présentée par la troupe du Théâtre des Deux-Rives

Auteur : Création collective de la troupe

Mise en scène : Marc Alain Robitaille

Genre : Comédie dramatique

Auditoire : Adulte

Sept comédiens vous convient dans l'univers des "Cités imaginaires", un espace de création unique pour artistes-peintres, afin de suivre l'évolution de chacun dans leur quête de dépassement... et d'affranchissement! La pièce aborde les thèmes tels que la fraternité, le vivre-ensemble et la rédemption.

22 h CAUSETTE THÉÂTRALE



SAMEDI 28 MAI

13 h CAFÉ-RENCONTRE ET ACTIVITÉ DE RÉSEAUTAGE

Durée : 2 heures

Sport et Loisir de l'Île de Montréal, en collaboration avec Art Neuf et la Fédération Québécoise du Théâtre Amateur vous proposent 4 courtes présentations inspirantes et vous aurez également l'opportunité d'échanger vos bons coups, vos astuces et vos problématiques. Voici donc les thématiques abordées :

- La préparation d'un dossier pour la recherche de financement
- La gestion du budget sans faire de déficit et y mettre toutes vos économies personnelles
- Être ou ne pas être un organisme à but non lucratif
- L'accès à des locaux pour les pratiques, l'entreposage et les représentations à coût abordable et de bonne qualité
- L'accès à des éléments de décors à coût abordable

16 h BONJOUR, LÀ, BONJOUR

Pièce présentée par Art dramus Productions

Auteur : Michel Tremblay
Mise en scène : Yoland Roy
Genre : Drame
Auditoire : Adulte

Révéler par la juxtaposition de conversations simultanées, l'amour incestueux d'un frère et d'une sœur. Quand Serge revient, après une absence de trois mois, il retrouve, inchangés, les problèmes de ses tantes hypocondriaques, de son père sourd, laissé à la merci de celles-ci et de ses autres sœurs, pour qui il est un objet de désir. Il décide, malgré toutes les objections, de vivre au grand jour son amour pour sa sœur Nicole.

18 h CAUSETTE THÉÂTRALE

20 h 30 CALIGULA

Pièce présentée par Les Exclamateurs

Auteur : Albert Camus
Mise en scène : Pierre-Édouard Chomette
Genre : Tragédie
Auditoire : Adulte

Caligula n'est-il qu'un empereur fou, abusant de son pouvoir et tuant par plaisir? Caligula n'est-il qu'un insensé, nommant son cheval sénateur? Guidé par une quête de l'impossible, de liberté et d'extrême bonheur, Caligula impose à son peuple un règne de terreur où la destruction est loi. Mais qui arrêtera Caligula et lui donnera la lune?

22 h 30 CAUSETTE THÉÂTRALE

DIMANCHE 29 MAI

14 h LES MUSES ORPHELINES

Pièce présentée par le Café-théâtre du CCSE Maisonneuve

Auteur : Michel-Marc Bouchard
Mise en scène : France Paquin
Genre : Comédie dramatique
Auditoire : Adulte

Espérant le retour de leur mère qui, vingt ans plus tôt, les avait abandonnés pour une Espagne de rêve, les quatre enfants Tanguay célébreront leurs ultimes retrouvailles un beau dimanche de Pâques, jour de toutes les résurrections.

16 h 30 CAUSETTE THÉÂTRALE

18 h 30 CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Remise des prix aux troupes en compétition.



LES PRIX

Un jury décernera un total de trois prix : le prix de l'interprétation, le prix de la mise en scène et le prix de la scénographie. Après chaque spectacle, le public sera invité à voter pour le coup de cœur du public. Chacune des troupes recevra une mention soulignant les principales qualités de sa production.

THÉÂTRE
PÀP

THÉÂTRE PÀP

PRIX DE L'INTERPRÉTATION

La troupe gagnante assistera à une représentation d'une production du PÀP de la saison 2011-2012.

le nouveau théâtre
NTE
expérimental

NOUVEAU THÉÂTRE EXPERIMENTAL NTE

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

La troupe gagnante assistera à une représentation d'une production du NTE de la saison 2011-2012.


THÉÂTRE
DENISE-PELLETIER

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

PRIX DE LA SCÉNOGRAPHIE

La troupe gagnante aura accès au costumier du Théâtre Denise Pelletier pour une production lors de la saison 2011-2012 (maximum de cinq costumes sous certaines conditions).

FTAAN
[WWW.ARTNEUF.CA](http://www.artneuf.ca)

ART NEUF ET L'AÉROPORT DE MONTRÉAL

PRIX ROBERT MAURAC

Coup de cœur du public, la troupe recevra une bourse de 150 \$.



REMERCIEMENTS

MOT DU DIRECTEUR

Mesdames, Messieurs,

Bienvenue à ce deuxième Festival de Théâtre Amateur Art Neuf!

Dans le dictionnaire « Le Robert », le mot amateur se définit comme suit : Quelqu'un qui aime beaucoup une chose, qu'il pratique pour son plaisir, sans en faire un métier. Le mot amateur fait penser à « ami », « amical », « amour ». Dans tous ces vocables, se déclinent la passion et la ferveur, on aime tout simplement!

Le théâtre permet à ses artisans de dépasser le temps, de rêver à haute voix, d'étonner par son expression, de vivre toutes les conditions de l'être. Le Festival se veut une fête qui permet aux troupes sélectionnées de faire rayonner leur art pour le plus grand bénéfice de tous. Qu'il s'agisse d'une œuvre classique ou contemporaine, le Festival donne la parole à ceux qui vivent au rythme de l'émotion et de la créativité.

Cette année, Art Neuf est fier de s'associer avec la Ville de Montréal pour remettre le Prix Paul-Buissonneau le mardi 24 mai. Ce prix vise à souligner la contribution remarquable d'une personne, d'une troupe ou d'un organisme au développement du théâtre amateur à Montréal et contribue chaque année à son effervescence.

En collaboration avec Sports et Loisir de l'Île de Montréal, nous organisons également cette année une activité de réseautage pour les artisans en théâtre amateur le samedi 28 mai. Cette rencontre aura pour but de renseigner les participants et participantes sur les outils existants et les ressources accessibles qui faciliteront leur travail en théâtre amateur.

Enfin, l'équipe du Festival tient à vous remercier, cher public, ainsi que ses commanditaires et partenaires, à contribuer au succès de cet événement unique à Montréal. Votre participation et votre présence encouragent grandement ces artistes qui partagent tous la même passion : le plaisir d'émuover.

Sur ce, je vous souhaite un bon Festival!

Robert Maurac
Directeur général et artistique
Art Neuf inc.



MOT DE LA MARRAINE

Le printemps nous arrive avec une nouvelle édition du Festival de théâtre amateur Art Neuf! C'est avec un plaisir renouvelé que je retrouve mon titre (!) de marraine de ce Festival, qui célèbre le théâtre et ses amateurs...

Je lève mon chapeau à toutes ces troupes qui osent, qui s'investissent et qui s'amuseent en plongeant dans cette folle aventure : Art Neuf propose un Festival qui devient un lieu de rencontres, un terrain de jeu, une réelle place publique pour un théâtre tellement vivant!

Bon Festival, bon théâtre, et bonnes découvertes!

Hélène Bourgeois Leclerc
Marraine du FTAAN





REMERCIEMENTS

ÉQUIPE DU FTAAN

COORDINATION

Linda Venne

SOUTIEN À LA COORDINATION

Robert Maurac

Anne Évangéline LeBlanc

Danielle Broué

Nans Bortuzzo

Mark Hrynioch

COMMUNICATIONS

Linda Venne

Mark Hrynioch

Anne Évangéline LeBlanc

CONCEPTION GRAPHIQUE

Nans Bortuzzo

MEMBRES DU COMITÉ DE SÉLECTION

Hélène Bourgeois-Leclerc

Lise Szmigielski

Danielle Thibault

MEMBRES DU JURY

Nathalie Baroud

Menez Chapleau

Serge Pilarezik

MARRAINE DU FTAAN

Hélène Bourgeois-Leclerc

ANIMATION

Robert Maurac

Mark Hrynioch

Anne Évangéline LeBlanc

ÉQUIPE TECHNIQUE

Pierre Savoie

Michel Blanchette

Jérémy Dalpé

NOUS TENONS À REMERCIER

La Ville de Montréal et l'arrondissement
du Plateau-Mont-Royal

Helen Fotopulos

Anne Pontbriand

Catherine Pelletier

Danielle Thibault

Nathalie Hairon

Alain Leblond

Sport et loisir de l'île de Montréal

Josée Scott

Sylvie Lacasse

Caisse Desjardins de l'Est du Plateau

Michèle Ladouceur

Théâtre Denise Pelletier

Pierre Rousseau

Nouveau Théâtre Expérimental

Marthe Boulianne

Théâtre PÂP

Sarah Pinelle

FQTA

Yoland Roy

Michelle Tourigny

Nicole Fréreault

L'Aéroport de Montréal

Méto Bigras

Mélanie Bernier

Tatiana Raynaud (toile de fond du logo)

Toutes les troupes qui ont manifesté leur
intérêt pour le FTAAN

Et finalement Paul Buissonneau, pour qui
nous avons une grande admiration !

Le FTAAN a bénéficié du soutien financier
de la Caisse Desjardins de l'Est du Plateau,
de la Ville de Montréal et de Sport et loisir
de l'île de Montréal.